



REN
NES
—
AU
PLU
RI
EL

LE RENDEZ-VOUS
DE L'ÉGALITÉ
ET DE LA DIVERSITÉ
CULTURELLE

10 > 21
MAI 2023

SPECTACLES VIVANTS
EXPOSITIONS
RENCONTRES

ÉDITO

Mettre en lumière la pluralité de notre société à travers les créations et les récits, proposer un élargissement de nos imaginaires, croiser les mémoires, questionner les oublis de l'histoire, lire le présent à l'aune des traces de l'esclavage et de la colonisation sont indispensables à la construction du commun, à la reconnaissance de l'égale dignité de chacune et de chacun et à la fructification des liens sociaux.

C'est dans cette optique que Rennes au pluriel, le rendez-vous de l'égalité et de la diversité culturelle nous propose, entre le 10 mai, journée nationale des mémoires de la traite, de l'esclavage et de leurs abolitions et le 21 mai, journée internationale de la diversité culturelle, un temps de découverte, de partage et de réflexion.

Co-construite avec des Rennaises et des Rennais qui s'investissent au quotidien dans des associations, institutions et collectifs, la programmation de Rennes au pluriel s'organise autour de deux grandes thématiques : diversité ethnoculturelle et création artistique, et héritages et mémoires de l'esclavage.

Cette programmation est hybride et sensible. Elle vous invite, entre exposition, théâtre, atelier de généalogie, concert, à la rencontre, à la découverte et au questionnement. Nous remercions tous les partenaires qui l'ont élaborée et souhaitons qu'elle soit largement partagée et appréciée.

Nathalie Appéré

Maire de Rennes

Geneviève Letourneux

Conseillère municipale déléguée aux Droits des femmes et à la Lutte contre les discriminations

SOIRÉE D'OUVERTURE

MERCREDI 10 MAI

Journée nationale des mémoires de la traite,
de l'esclavage et de leurs abolitions

LES VOIX CROISÉES

PROJECTION - RENCONTRE

Hôtel de Ville → 18h

 Ligne a, République

La cérémonie d'ouverture de Rennes au Pluriel est une invitation à venir découvrir le film *Les voix croisées*. Il raconte à partir d'archives cinématographiques, photographiques et sonores rares, l'aventure exemplaire de Somankidi Coura, coopérative agricole fondée au Mali, en 1977, par des travailleurs immigrés d'Afrique de l'Ouest vivant en France dans des foyers.

L'histoire de cette improbable utopie de retour au pays suit un chemin tortueux qui éclaire depuis les années 70 les enjeux et luttes écologiques sur le continent Africain aujourd'hui.

Au travers de l'épopée de Bouba Touré, c'est tout un pan des relations entre racisme, écologie et colonialisme qui se dévoile, en même temps que les puissantes solidarités qui lient paysans français et africains.

Ce film est aussi l'occasion de découvrir Spectre Productions, maison de production rennaise engagée dans les représentations cinématographiques des histoires minoritaires.

La séance sera suivie d'un échange avec Olivier Marboeuf et Léa Morin, producteur et archiviste du film.

Les Voix Croisées (Xaraasi Xanne), un documentaire de Raphaël Grisey et Bouba Touré. 120 min, couleur & N/B, 2022, Spectre Productions, Welt Film, The Dark.

Possibilité de garde d'enfants de plus de 3 ans, sur réservation avant le 3 mai (<https://framaforms.org/invitation-a-la-soiree-douverture-de-ledition-2023-de-rennes-au-pluriel-mercredi-10-mai-a-18-heures>)





JEUDI 11 MAI

CYCLE « HISTOIRE COLONIALE ET TRANSMISSION » : COMORES ET MAYOTTE

PROJECTION - DÉBAT



Maison de Quartier Villejean → 18h30

 Ligne a, Kennedy ou Villejean-Université

 Ligne 14, arrêt Villejean Churchill

Autour de la projection du documentaire *L'ivresse d'une oasis* de Hachimiya Ahamada, une invitation à penser les questions de transmission et de mémoire intime au sein des familles de l'archipel.

« Aux Comores, on nous appelle les « Je Viens » et la famille ce sont les « Je Reste ». Comme tous les « Je Viens », mon père retourne quelques semaines dans son village natal en 1991 pour construire notre maison familiale. Il nous fait part des avancées des travaux dans une lettre vidéo VHS. Avec la famille, même si les liens du sang sont bien là, les liens du sol esquissent une frontière entre nous.

Suivie d'un débat en présence de la réalisatrice, de l'historienne Nadjma Ahamada Halidi et de l'écrivain Mohamed Nabhane.

Gratuit

Infos : contact@mqvillejean.fr / 02 99 59 04 02





JEUDI 11 MAI

LE CAMEROUN D'HIER À AUJOURD'HUI

LECTURE - PROJECTION



MJC Bréquigny → 18h

 Ligne C5, arrêt Lycée Bréquigny

Ovalde Lewat, cinéaste et romancière, témoigne dans ses films et son premier roman *Les Aquatiques*, de situations actuelles inconnues pour qui ne porte pas attention aux réalités politiques et sociales du continent africain.

C'est une invitation à venir découvrir l'histoire du Cameroun à travers son regard.

↳ À 18h, lectures de textes du roman *Les Aquatiques*, par des jeunes du lycée Bréquigny.

↳ À 20h, projection de *MK, l'armée secrète de Mandela* d'Ovalde Lewat.

Infos : francis.le-herisse@orange.fr / 02 99 64 71 54

JEUDI 11 ET VENDREDI 12 MAI

LES ÉTOILES ILLUMINENT LA NUIT

SPECTACLE



Théâtre du Vieux Saint-Étienne → 20h (le 11 mai)
→ 15h (12 mai)

📍 Lignes a et b, Sainte-Anne

Des silhouettes, des personnages se retrouvent dans un même espace... Qui sont-ils ? Que font là ces corps en attente, ces drôles de zèbres, ces êtres anges ? Pourquoi doivent-ils bouger, aller ailleurs, encore ?

Ce spectacle est une création du Théâtre des Émotions et réunit une douzaine d'actrices et d'acteurs d'origines et de nationalités diverses. Le Théâtre des Émotions est un projet accompagné par les Centres Sociaux Rennais. Il permet à des personnes, issues des ateliers « Parlons français », d'appréhender la langue française par la pratique du théâtre.

À partir de 8 ans
Gratuit

Réservation conseillée : helloasso.com (QR code ci-dessous)

Infos : Centre Social Carrefour 18 au 02 99 51 32 25



VENDREDI 12 MAI

LIVIN'UTOPIA #3

CONFÉRENCE - CONCERT



Café le Babazula → 19h30

📍 Ligne b, Gros-Chêne

Cette soirée est une invitation à découvrir le récit *Mes jolies Colonies* de Djeneba, dans lequel elle nous livre une histoire de la colonisation différente de celle de nos savoirs scolaires. Dans cette conférence gesticulée, Djeneba interroge les effets actuels de notre passé colonial.

Franco-malienne, elle nous raconte sa double culture. À partir d'expériences vécues ou observées, elle nous parle d'ethnocentrisme, d'acculturation, de déracinement... Elle nous balade dans la grande histoire pour mieux nous relier au présent.

↳ À 21h30, concert acoustique de Sunugal Band, pirogue artistique qui vogue sur les rythmes musicaux du monde, mêlant reggae, funk, afrobeat, soul.

Gratuit

Infos : jamm.diffusion@gmail.com / 06 79 80 37 10

SAMEDI 13 MAI

LIBANEIZH

RENCONTRE - CONCERT

Conservatoire à Rayonnement Régional
de Rennes (salle la Chapelle) → 11h

📍 Lignes a et b, Sainte-Anne

« Depuis la Bretagne, elles racontent le Liban d'aujourd'hui »... Une rencontre au féminin avec Michela De Giacometti, Diane Fardoun, Rouba Kaedbey et Cathy Abou Farah, animée par Morgane Soularue (journaliste radio Canal B) autour du Liban contemporain.

Liliane Chreim et Gaël Bourgeault nous enchanteront ensuite autour du répertoire de la diva Fayrouz. Saveurs et gourmandises seront également au rendez-vous.

Gratuit

Infos : asso.cedarzh@gmail.com



SAMEDI 13 MAI

HISTOIRE DE LA NOMINATION DES PERSONNES ESCLAVISÉES DES COLONIES FRANÇAISES

CONFÉRENCE

Archives Municipales de Rennes → 14h

📍 Ligne b, Jules Ferry

Pendant la période esclavagiste, nos parents n'avaient pas d'état-civil, juste un prénom et un matricule. À l'abolition de l'esclavage, la circulaire du 7 mai 1848 définit les modalités de nomination de ces anciens esclaves, à découvrir lors de l'exposé *D'un matricule à un patronyme*, sur la nomination des personnes esclavisées dans les colonies françaises.

Conférence animée par Béatrice Farouil, membre du Comité Marche 98 et responsable de l'Atelier de Généalogie et d'Histoires des Familles Antillaises (AGHFA).

Gratuit

Réservation obligatoire : helloasso.com (helloasso.com/associations/deconstruire/evenements/conference-histoire-de-la-nomination-des-personnes-esclavisees)

Infos : Association déConstruire / migration.rennes@gmail.com



SAMEDI 13 MAI

PEUT-ON RÉPARER L'ESCLAVAGE ?

TABLE-RONDE - DÉBAT



Maison Internationale de Rennes → 15h30

📍 Ligne a, République

Les enjeux liés à la mémoire de l'esclavage, des immigrations et de la colonisation émergent depuis plusieurs années dans un contexte parfois vif. Parmi ces enjeux, la question de la réparation. La reconnaissance de l'esclavage comme crime contre l'humanité en 2001 a été un premier pas vers la réparation morale, historique. Comment aller plus loin ? Faudrait-il indemniser les descendant-es d'esclaves ? Quelles compensations sont possibles ? Quels enjeux mémoriels ouvre cette interpellation ?

Cette table ronde réunira plusieurs intervenant-es parmi lesquel-les : l'auteur Olivier Marboeuf, l'historien António de Almeida Mendes, l'historienne Mathilde Ackermann-Koenigs. Modération Raymond Paulet.

Gratuit

Infos : Association Débattez-vous ? / 06 60 86 92 46

SAMEDI 13 MAI

RENNES CARREFOUR DES LANGUES



CONFÉRENCE - SPECTACLE

Maison de Quartier de Villejean → 15h

📍 Ligne a, Kennedy

Conférence sous forme de jeux collectifs, animée par Mohammed Idali, artiste calligraphe et amoureux des langues, qui imagine Rennes comme un carrefour cosmopolite où se croisent et se partagent des langues et des idées.

Suivie de *Liqâ'*, spectacle de musique et de calligraphie, projeté en direct. Les deux artistes, Mohammed Idali et Gaël Abaléo, nous emmènent en voyage pour raconter la rencontre de leurs deux mondes arabo-berbère du Maroc et breton de France. Le spectacle laisse une trace poétique et sonore, les couleurs et les lettres dansent en direct au son de la musique pour créer un tableau unique.

♿ Accessible aux personnes à mobilité réduite

Gratuit

Infos : mosaïque.bretagne@free.fr / 06 66 04 70 03

SAMEDI 13 MAI

ATELIER GÉNÉALOGIE ET HISTOIRE DES FAMILLES ANTILLAISES

ATELIER



Edulab Pasteur → 16h30

📍 Lignes a et b, République ou Saint-Germain

Créé en 2006, l'Atelier de Généalogie et d'Histoires des Familles Antillaises (AGHFA) a pour objectif d'aider les Antillais-e-s descendant-e-s de personnes esclavisées à rechercher leur ascendance esclave, libre de couleur, immigrant indien ou africain arrivé après l'abolition de l'esclavage.

Au-delà de l'investigation généalogique, l'atelier permet à ses membres de comprendre comment leurs familles se sont construites pendant et après l'esclavage. Le travail généalogique développé dans cet atelier favorise une affiliation aux aïeux retrouvés, apaise certaines blessures héritées de l'esclavage et rend l'identité de descendant-e d'esclaves évidente.

Gratuit, sur inscription

Infos : Association déConstruire / migration.rennes@gmail.com

SAMEDI 13 MAI

QUAND LES FEMMES FONT DANSER LE MONDE - DJ WONDERBRAZ

CONCERT



Les Champs Libres → 22h30

📍 Ligne a, Charles de Gaulle

Des polyphonies de sons mixés associés à un kaléidoscope d'images qui n'arrête pas. *DJ Wonderbraz* nous donne à voir les femmes qui font danser les 5 continents, le poing levé. Haïtiennes, algériennes, éthiopiennes, londoniennes ou bretonnes, le souffle des mots les propulse, le langage du corps les libère. Danser ! Chanter ! Danser ! Debout. GUERRIÈRES.

Mix : Yuna Le Braz, vidéo : Thierry Salvart et son : Thomas Quéré

Gratuit

Infos : contact@leschampslibres.fr / 02 23 40 66 00

DIMANCHE 14 MAI

LE CHÂABI, MUSIQUE POPULAIRE HÉRITIÈRE DE PLUSIEURS CULTURES

PROJECTION - CONFÉRENCE

Maison Internationale de Rennes → 17h

📍 Ligne a, République

Projection du film-documentaire *El Gusto, l'histoire les a séparés, la musique les a réunis*, de Safinez Bousbia.

C'est l'histoire d'une rencontre entre une réalisatrice et un musicien du quartier de la casbah d'Alger. Il lui raconte son Gusto, sa joie de vivre pour la musique Châabi qu'il pratiquait au conservatoire d'Alger dans les années 50, entouré d'amis juifs et musulmans, avant que l'Histoire ne les sépare. Cinquante ans plus tard, cette jeune réalisatrice fait le pari de les retrouver et de les faire remonter sur scène. Un témoignage poignant et dansant sur un pan oublié de l'histoire algérienne.

Avec la présence de la réalisatrice accompagnée de deux musiciens.

Tarifs: 8€ tarif plein / 5€ Sortir!

Infos: association.sholem@hotmail.com / 06 89 61 28 30



MARDI 16 MAI

LE PETIT TEYÂTR

SPECTACLE

Parquet de Bal, Ferme de la Harpe → 19h

📍 Ligne a, Kennedy

Spectacle de marionnettes *Le Petit Teyâtr* par la compagnie *Autre Direction*, pour les petit-e-s comme pour les grand-e-s, entièrement bilingue français-gallo. Il traite de la thématique du voyage, de l'arrivée en Haute-Bretagne et de la diversité linguistique locale. Mêlant musique, humour, poésie, ce petit théâtre reproduit à merveille l'ambiance du cirque en milieu rural. Rejoignez Misère, Prosperus et le petit Mimosa dans leurs aventures !

Suivi d'un café-discussion autour de ce spectacle.

Gratuit

Infos: contact@cercleceltiquederennes.org



MARDI 16 MAI

ENTROPIE

SPECTACLE - DANSE



Le Triangle → 20h

📍 Ligne a, Triangle

Avec ce quatuor, Léo Lérus revient à la source de son identité guadeloupéenne, et notamment au gwoka, musique percussive créole née au temps de l'esclavage. Son écriture contemporaine sensible allie ancrage culturel et ouverture à la technologie, *Entropie* étant construit sur un principe d'interactivité live entre les interprètes munis de capteurs, la musique et la lumière.

Dans le cadre de la tournée PODIUM,

avec le soutien de l'Onda - Office national de diffusion artistique

Chorégraphie : Léo Lérus en collaboration avec les interprètes

Concept Musical : Léo Lérus et Gilbert Nouno

Dispositifs interactifs sonores et lumières : Gilbert Nouno

Danseurs : Ndoho Ange, Maëva Berthelot, Léo Lérus, Shamel Pitts

Création lumière, régie générale et régie lumière : Chloé Bouju

Costumes : Ingrid Denise

Dès 8 ans, possibilité de garde d'enfants

(sur réservation avant le 9 mai)

Tarifs : 9€ tarif plein / 4€ Sortir! (adulte) et 2€ (enfant)

Infos : infos@letriangle.org / 02 99 22 27 27

MERCREDI 17 MAI

LES DINGUERIES DE LA TERRE

ATELIERS PARTICIPATIFS - CONFÉRENCE



Agora du Clair détour et Pôle Associatif
de la Marbaudais (PAM) → 14h

📍 Ligne b, Gros-Chêne

- ↳ De 14h à 17h, ateliers d'expression populaire en partant de nos vécus et savoirs pour échanger sur les liens entre l'esclavage et les résistances antiracistes et écologiques du quotidien.
- ↳ De 18h à 20h, conférence avec William Acker (auteur de *Où sont les gens du voyage ?*) et une invitée mystère sur le thème : « Du marronnage pendant l'esclavage aux résistances des gens du voyage aujourd'hui – Quels continuums historiques et contemporains ? ».
- ↳ De 20h à 22h, repas partagé et temps festif musical.

Gratuit

Infos : cridev35@gmail.com / 06 11 56 94 33

ou keureskemm@gmail.com / 06 75 83 19 45

MERCREDI 17 MAI

JE VEUX VIVRE AVEC VOUS

PROJECTION

Centre Social Carrefour 18 → 20h

📍 Ligne a, Henri Fréville

À Rennes, des personnes immigrées et réfugiées apprennent le français lors d'un atelier de théâtre. Parler, se mouvoir, jouer à être un autre. En tâtonnant à l'aide de la phonétique au début. Puis au fil des séances, les phrases se déploient, résonnent. Une tirade fait mouche. Une erreur fait rire. Le russe, le pachtoune et l'arabe s'invitent entre les lignes. Guram, Irina, Mohammad, Eugénie, Abdelaziz, Marina et Adam, en attente d'une vie normale en France, se retrouvent chaque semaine au Théâtre des Émotions. Ils font le pari de monter sur scène pour jouer une pièce nourrie de leur histoire.

*Film de Kristell Menez - Une coproduction Les Films de la pluie, Les Chaines locales de Bretagne (Tébéo, Tébésud & TVR).
Suivi d'un échange avec la réalisatrice.*

Gratuit

Réservation conseillée : helloasso.com (www.helloasso.com/associations/centre-social-carrefour-18/evenements/film-je-veux-vivre-avec-vous)

Infos : Carrefour 18 au 02 99 51 32 25



MERCREDI 17 MAI

MÉMOIRES INVISIBLES OU LA PART MANQUANTE

THÉÂTRE

Maison de Quartier de Villejean → 19h30

📍 Ligne a, Kennedy

Pièce de théâtre mêlant enquête familiale sur les origines, conversations intimes, journal de bord et scènes de fiction. Elle entraîne le public dans les méandres de la grande et de la petite histoire, celle du Vietnam et de l'Indochine. Les personnages questionnent les transmissions silencieuses des parents et grands-parents qui réinventent en permanence nos identités. Les photos de famille constituent le décor et sont le fil rouge du spectacle invitant les spectateur-ices dans l'univers de la pièce.

*De Paul Nguyen. Avec Paul Nguyen, Quentin Raymond, Angélique Zaini.
Suivi d'un temps d'échange convivial.*

À partir de 14 ans

Tarif : 10€ tarif plein / 5€ Sortir!

Réservation obligatoire : helloasso.com (helloasso.com/associations/deconstruire/evenements/memoires-invisibles-ou-la-part-manquante)

Infos : migration.rennes@gmail.com



MARDI 19 MAI

SUITES DÉCOLONIALES DANS LE BLEU PAYS

DÉBAT - LECTURE

TransCanal → 18h

📍 Ligne a, Anatole France

Cette soirée est dédiée à une traversée de deux ouvrages récents d'Olivier Marboeuf, auteur, poète et figure de la pensée décoloniale. La première partie de cette rencontre sera dédiée à une restitution d'un arpentage collectif de l'essai *Suites Décoloniales* par un groupe de chercheur-euses, d'artistes, d'auteur-trices, de militant-es et d'étudiant-es.

Une série de lectures commentées de courts fragments de ce livre dédié à une réflexion critique sur la difficile décolonisation des mondes de l'art et de la culture ouvrira une discussion avec le public.

↳ À partir de 20h, une lecture musicale à deux voix du poème *Bleu Pays*, issu du recueil *Les Matières de la Nuit*, sera proposée par Olivier Marboeuf et l'artiste Eden Tinto Collins.

Gratuit, tout public

Réservation conseillée : transcanal@figureproject.com



SAMEDI 20 MAI

(DE)PIGMENTÉES

PERFORMANCE DÉAMBULATOIRE



Place Sainte-Anne → 15h

📍 Lignes a et b, Sainte-Anne

(Dé)pigmentées est une performance déambulatoire tirée d'une série d'ateliers réalisée durant trois mois avec un groupe de femmes. Elle traite du colorisme, hiérarchisation des personnes afro-descendantes en fonction de leur pigmentation.

(Dé)pigmentées est un manifeste de libération et d'empowerment. Ici, l'art du placardage est mis en scène aux sons des revendications scandées, des corps qui se meuvent en meute.

Une présentation élaborée avec l'aide d'Aurélia Décordé-Gonzales, Debbo', Maboula Soumahoro, Mawena Yehouessi, Nehemie Lemal, Sandrine Filsan. D'après une idée originale de Loriane Kunsendi.

Suivie d'un plateau radiophonique public « Intériorisation du racisme » à Transcanal de 16h30 à 19h.

Gratuit, réservation conseillée pour le plateau radiophonique
Infos : radio@r22.fr / 07 82 53 13 76

JUSQU'AU 28 MAI

ALLEGORIA

EXPOSITION PHOTOGRAPHIQUE EN PLEIN AIR



Campus Villejean de l'Université Rennes 2

📍 Ligne a, Villejean-Université

Avec *Allegoria*, le photographe Omar Victor Diop se saisit de la question fondamentale de l'environnement et de sa portée sur le continent africain et au-delà. Cette fable contemporaine figure l'allégorie d'une humanité soucieuse d'une nature qui pourrait n'être plus qu'un souvenir des manuels d'histoire naturelle ou des contes pour enfant.

Tout comme pour ses séries *Liberty* et *Diaspora*, Omar Victor Diop se met en scène dans ses photographies. À 42 ans, il est l'un des photographes les plus prometteurs de sa génération. Artiste autodidacte, son œuvre s'inscrit directement dans l'héritage de la photographie de studio africaine de Seydou Keïta, Mama Casset ou Malick Sidibé, un genre dont il a su s'appropriier les codes tout en s'en affranchissant.

En partenariat avec Unidivers.

♿ Accessible aux personnes à mobilité réduite
Gratuit

Infos : s-culturel@univ-rennes2.fr / 02 99 14 11 47



DU 2 AU 25 MAI

JE SUIS AMINATA, UN PROJET QUI FAIT SOCIÉTÉ

EXPOSITION



Ehpad des Champs Manceaux → 14h à 17h
du 3 au 25 mai, sauf week-end et jours fériés

 Ligne C3, arrêt Champs Manceaux

Au travers d'une exposition protéiforme, mêlant photographies, arts plastiques, créations sonores et musicales, Aminata Bléas Sangaré, créatrice, invite à découvrir l'universalité de la question identitaire, et en quoi l'intime peut être universel. L'exposition évoque les thèmes de l'identité et du lien aux autres au travers de la vie de la créatrice. Chacun-e peut se projeter sur ce qui fait sa propre singularité.

Gratuit

Infos : jesuisaminata@gmail.com et e.metayer@ccasrennes.fr /
02 99 22 24 90



SOIRÉE DE CLÔTURE

DIMANCHE 21 MAI

LES CHANTS ET MUSIQUES DES LUTTES ANTI-COLONIALES ET OUVRIÈRES

CONFÉRENCE - CONCERT



Théâtre du Vieux Saint-Etienne → 18h

📍 Lignes a et b, Sainte-Anne

Comme l'illustre *Par les damné-e-s de la Terre*, album rassemblant différentes musiques contestataires francophones des années 1969 à 1988, la musique est une excellente porte d'entrée pour aborder l'histoire des luttes à travers le monde.

Cette compilation a été conçue par le rappeur Rocé, qui donnera un concert lors de ce rendez-vous, proposé par Les Trans en collaboration avec Rennes au Pluriel. Suivi d'une conférence de l'historien Amzat Boukari-Yabara sur la genèse de cette compilation et sur l'histoire des chants de luttes.

Gratuit

Infos : camille.royon@lestrans.com / 02 30 96 21 14





© Youcef Hamineky

INFOS

Mission Égalité de la Ville de Rennes
egalite@rennesmetropole.fr / s.ansari@rennesmetropole.fr
02 23 62 22 04

Photographie de couverture par Nehemie Lemal.

Conception graphique : Direction de la communication
Rennes, Ville & Métropole

Remerciements

Rennes au Pluriel ne saurait voir le jour sans les collaborations nouées avec nos différents partenaires qui permettent d'aboutir à une programmation co-construite avec énergie et passion. Que toutes et tous soient ici remerciés pour leur sincère implication.

Partenaires

Spectre Productions, Maison de quartier de Villjean, MIDAF, Lycée Bréquigny, Centre Social Carrefour 18, Jamm Diffusion, Cedar'zh, DéConstruire, Débattiez-vous ?, Les Champs Libres, Sholem, Le Triangle, CRIDEV, Keur Eskemm, R22 Tout-Monde, Service culturel – Université Rennes 2, Je suis Aminata, Les Trans, Cercle Celtique de Bretagne



partenaires
du
aStar

