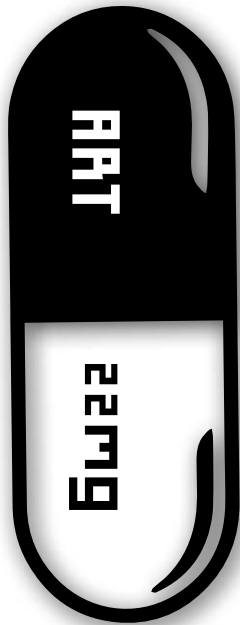


# DRUGSTORE

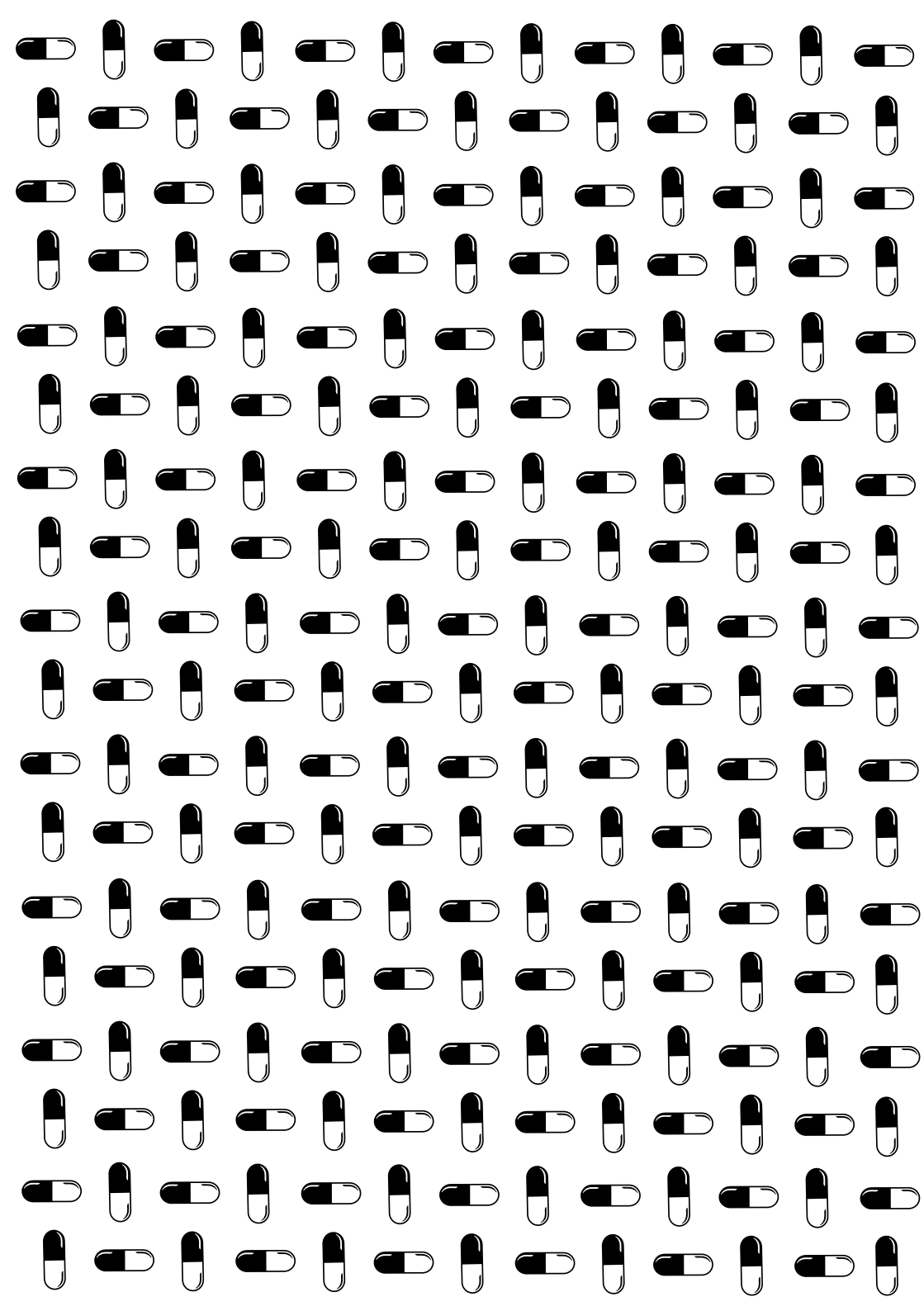
DU 15 AU 23 JUIN 2024

2



- LES ARTISTES -

Capsule Galerie | 45 rue Legraverend Rennes



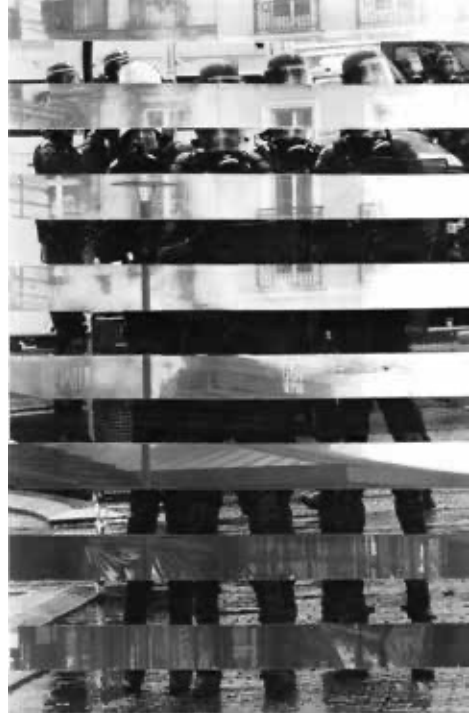
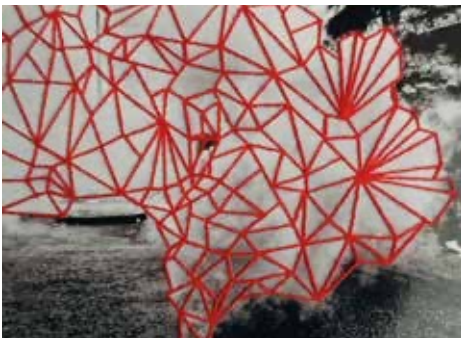
**15 JUIN 2024**

**DAUGSTORE**

**2**

**23 JUIN 2024**

# AI AIKO



Photos, fanzines, collages, broderie, peinture... Le travail d'Aï Aïko se polarise autour de la question d'hybridité. Elle ne souhaite pas s'enfermer dans une technique et cherche à abolir les frontières entre les médiums.

Adeptes du DIY, elle revendique une approche non-technicienne

des arts plastiques. Les thèmes de la marginalité, de la rue, et de la contestation ponctuent ses travaux, tout comme l'underground et la fête.

Parfois avec humour, souvent avec colère, elle se positionne comme observatrice face à un monde absurde dans lequel il serait temps de donner un bon coup de pied au cul!



# BIBI MACHETTE

## GRAVEUSE-RACLEUSE

Illustration, tamponnade et sérigraphie sur support mixte. Micro-édition de stickers, print, papeterie, fabrication d'objets et accessoires mystérieux en petite série.



Instagram: @bibi.machette

# ALEXANDRE BOUCHON



©Blackbike35



Alexandre Bouchon est un artiste rennais qui pratique le street-art et la photographie instantanée.

Il utilise principalement la technique de l'affichage pour réaliser des créations qui se mêlent à l'environnement urbain, invitant les passants à interagir avec elles.

Ses collages en milieu urbain sont réalisés à partir de ses propres Polaroids.

En recherche d'authenticité, il utilise ce petit format carré à la chimie aléatoire, et au rendu brut, puis colle ensuite des agrandissements de ses instantanés directement dans la rue afin de vulgariser au maximum cette discipline photographique.

Il s'inspire souvent de thèmes tels que la nature, la ville, l'enfance, l'humour, mais aussi la politique et la société.



Instagram: @alexandre.bouchon  
facebook .com/alexandre.bouchon.18

# BÉATRICE BOUVIER



Béatrice travaille l'aquarelle et la feuille d'or, ou sous forme de pigment.

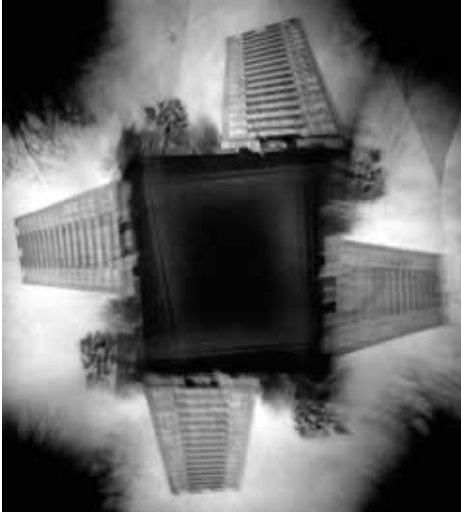
Ce travail se concentre sur l'imagination des grands espaces, des paysages, des étendues.

De cette évasion découle la liberté que nous ressentons tous quand nous sommes dans la nature.



Instagram: @bouvier\_beatrice\_

# KAOU



kaou fait de la photo analogique avec des boîtes en fer pleines de trous (Sténopé).

Il utilise différentes techniques pour transformer ses négatifs en positifs : cyanotype, chibasystem et anthotypie.

Il joue avec les possibilités kaléidoscopiques de la ville en prenant en photo la nature et le milieu urbain qui la composent.

Dans sa pratique collective, il fait de la sérigraphie militante et de l'auto-édition.





# VIRAGE RÉVÉLATEUR

Marion est une artiste rennaise, toujours munie d'un appareil photo argentique.

Les mimiques de ses proches, ses instants intimes, les lieux emprunts de vie, les manifestations... sont devenus autant de sujets qu'il lui importe de photographier.

C'est au cours d'un voyage et d'une rencontre qu'elle tombe en amour pour la pratique de « l'Afghan box », une chambre photo qui est à la fois un appareil photo et un laboratoire argentique ambulant.

Après avoir exercé dans le social durant plusieurs années, elle prend un virage. Celui d'aller à la rencontre de l'autre via la photographie.

Un prétexte à la rencontre mais aussi afin de rendre visible et audible le quotidien de celles et ceux dont la parole est bien peu souvent entendue et considérée.

L'argentique a cette douce particularité de toucher au plus près au réel, sans pouvoir tricher tout en prenant son temps. Marion vous invite à partager le vôtre .

Prestations Afghan box, ventes de tirages argentiques, fanzines ...



# VINCENT VAN DAMME



Vincent Van Damme est auteur de BD, autodidacte, auto-édité et autocritique. Rennais depuis trois ans, il a foncé dans le fanzine, individuel ou collectif, militant ou non, mais toujours avec la révolte comme décor...



Instagram: @vnzvd

# ROINMJ



ROINMJ est un illustrateur & affichiste issu de la scène Punk/Squat DIY.

Ses crayonnés et encrages réalisés de façon "traditionnelle" sont colorisés en numérique.

Son travail a mûri de Paris à Rennes en passant par Brest.

Son univers, souvent macabre, au trait "ligne claire" chemine de la BD au tatouage dans une ambiance très rock.



Instagram: @roinmjillustration

# ARZHELEN



Passionnée par le collage depuis une quinzaine d'années.

Elle aime collectionner diverses choses telles que des images, des photos (anciennes ou non, noir&blanc ou couleur) et autres matières pour les superposer, les décortiquer, les assembler.

Faire de la récup, du recyclage d'images font partie de sa recherche artistique.

Elle s'approprie tous ces éléments pour en faire une nouvelle image, elle les met en scène pour créer des histoires.

La photographie et le dessin se mêlent parfois aux images de magazines, de revues, tous ces éléments se complètent.

À travers son travail, elle imagine un autre monde, elle crée ou provoque une nouvelle situation, capture des moments, des instants de vie.

Son sujet de prédilection se porte essentiellement sur la place de l'Homme dans la société.

Elle en fait une réflexion sur la société et ses codes comportementaux en y mettant toujours en avant l'Humain.

Ses collages font souvent écho à l'actualité, mais aussi à la mémoire et au temps qui passe au travers de mises en situation.





# MARIE KAREDWEN



Passionnée de musique, de lectures et d'errance urbaine, Marie Karedwen est à la fois photographe, illustratrice, rédactrice et dompteuse d'ours.

Elle publie depuis plusieurs années des fanzines qui oscillent entre humour décalé, réflexions sociales ou vagabondages poétiques qui résonnent avec ses activités professionnelles et associatives.

Mêlant ses pratiques à la gravure, la reliure ou la couture, elle aime croiser les disciplines pour bricoler des objets uniques, notamment autour de son travail sur le transformisme.



# COLLECTIF PLASTIQUE



Collectif d'étudiants en arts plastiques portant une attention particulière aux techniques d'impression et en particulier à la sérigraphie.

Le collectif porte une volonté de faciliter l'accès à la création en partageant son savoir-faire par la mise en place d'initiations.



# ISMAËL HADOUR



Graphiste et illustrateur rennais, il s'essaye aussi à la bande dessinée en publiant dans la revue « La Vilaine ».

Son travail se retrouve également dans plusieurs fanzines où se mêlent atmosphère horrifique, ambiance post-apocalyptique, et compositions typographiques.



Instagram : @ismaelhadour  
site web : ismaelhadour.com

# LAURA MARC



Laura Marc a une pratique artistique liée à l'espace urbain et à l'architecture. La photographie argentique, le collage, les arts imprimés font partie de son travail. Elle développe son art autour du thème de la construction/déconstruction à partir du réel.



Instagram : @lauramarc.art



# MATHIEU MOREL

Né à Rennes en 1977, musicien, machiniste au théâtre, photographe autodidacte.

Concentrées sur la figure humaine et l'habitat, certaines de ses photos apostrophent sur nos paysages dévastés par le mensonge de l'image publicitaire, d'autres, sur le non-choix de l'assise dans l'espace public, d'autres encore, vagabondent, tantôt aux marges de la ville, tantôt au cœur de la manif...



# PIERRE RAMINE



Pierre Ramine pratique la bande dessinée le plus souvent en autoédition, par le biais de fanzines.

Ses thèmes de prédilection sont le rapport au travail et au quotidien, ainsi que les rapports de dominations qui s'opèrent dans notre société. Il se met régulièrement en scène dans ses oeuvres, et son travail est le plus souvent autobiographique.

Dans *Tentative d'échappée*, comptendu dessiné d'une randonnée d'une semaine en août 2020, il essaie de raconter, entre autres choses, que la violence du monde social, existe au

moins autant chez lui qu'en face de lui. "Personne ne peut prétendre que l'humanité est en train de pourrir sans, tout d'abord, constater les symptômes de la putréfaction sur lui-même, sans avoir lui-même commis de mauvaises actions." (Stig Dagerman)

Ce livre de 160 pages environ, relié à la main, a été initialement tiré à 60 exemplaires. Une nouvelle édition moins exigeante dans sa forme est désormais disponible.



## SIMONE PICTURES FACTORY



La photographe rennaise SimOne Pictures Factory se promène partout où l'on peint et mène un travail de mémoire des lieux désaffectés et de l'art qui s'y trouve. Elle a ainsi documenté de nombreuses friches et oeuvres qui ont disparu depuis.

Gestes, détails, décors, ambiances, fresques et artistes qui les font... Chaque image raconte une petite histoire et ses photos, plus largement, retracent un morceau de l'histoire du graffiti.

À travers ses reportages, les graffeurs retrouvent ce qu'ils ressentent quand ils peignent. Cela ne doit rien au hasard : SimOne ne suit pas seulement les artistes, elle fait partie de leur monde.

Artiste autodidacte, c'est sous le nom de Kim qu'elle exprime son art, sur les murs, ou sur une toile, seule ou en collaboration...

Dans une démarche eco-responsable, et étant adepte du DIY, de la récup' et du réemploi, pour elle, rien ne se jette et tout se transforme...

Caps, bombe de peinture.... Et l'outil de l'artiste devient alors son œuvre...



# ÉTIU MALONGA



Artiste urbain à travers des croquis en situation et des interventions colorées sur les murs ou des éléments de mobilier urbain. D'abord le dessin, l'observation, l'exploration. Chercher le merveilleux, l'étrange, l'original dans l'environnement quotidien.

Les nouveaux bâtiments, le mélange avec les anciens ou avec le végétal, l'activité humaine, les graffitis sauvages comme les fresques officielles. Dessiner pour enregistrer le réel, à un moment donné.

Et puis exposer pour partager, restituer. Mais ça ne lui suffisait pas,

alors Étio s'est mis à faire du street art pour partager plus directement, avec le public et les autres artistes.

Des fleurs et des diamants pour un peu de poésie et de beauté dans un monde souvent hostile.

En espérant éveiller le désir ou nourrir le besoin de poésie, de tendresse.

Naïvement diront certains, mais avec l'espoir que chacun(e) prenne conscience de la fragilité de la beauté du monde, de la nature, du sourire des fleurs ou des enfants.



# NON LE ZINE

NON Le Zine c'est quoi ?

Un petit zine créé par Aï Aïko & Xavanard à Rennes depuis fin 2021. Pour chaque numéro, ils choisissent un mot du dictionnaire qui sert de fil conducteur.

Si les 2 premiers ont été conçus à 4 mains, ils se sont vite ennuyés et ont proposé à d'autres artistes de les rejoindre (#3, #4 et #5).

Chaque NON est accompagné d'un petit gadget et d'une playlist. Ils ont également publié d'autres zines : Le Petit Manifeste Anti-Bip, et ZAT (Zine Autonome Temporaire) démarré en janvier 2024.

Ils sont attirés par les milieux alternatifs et la créativité que permet le DIY. Le fanzinateur leur semble être la forme idéale pour publier tout ce qu'ils veulent en totale liberté. Ils sont d'ailleurs entièrement autonomes, de la conception à la diffusion.



# TÊTE DE L'ART

Tête de l'Art est une association créée en 2014, elle a pour but de développer des événements artistiques et culturels dans l'ensemble de l'Ouest tout en favorisant la relation entre les différents milieux artistiques liés à l'image.

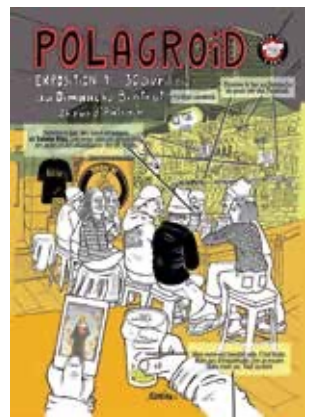
Elle fonctionne de manière autonome et en collégiale, elle refuse toutes subventions.

Elle est à l'origine de « Polaroid Is Not Dead », exposition collective de

photographies instantanées qui sont exposées au format A1 et collées à même les murs d'endroits atypiques et peu propices aux expositions (Hôtel Pasteur, le métro de Rennes, la piscine Saint Georges...)

Ces événements sont suivis souvent par des Safaris Polaroid qui ont pour but de vulgariser la pratique de l'instantané ainsi que quelques ateliers.

Bref t'auras compris le pola (et pas que) c'est nous!





# TOUBOULIK



Originaire des Côtes d'Armor, Touboulik débute en 2015 par le collage de stickers colorés et acidulés dans sa ville de résidence: Rennes. Très vite, les stickers donnent place à des collages bois, papiers, vinyles issus pour la plupart du recyclage.

Le besoin de partager ses créations artistiques avec le monde s'est rapidement fait ressentir. Le choix de coller les oeuvres dans les rues s'est de ce fait imposé.

Son style ne cessant d'évoluer, l'invasion s'étend très vite vers de nouvelles contrées.

Curieux de découvrir le monde, Touboulik emporte avec lui ses « petits monstres colorés ».

Son but:

- Colorer les rues et mettre en valeur ses personnages atypiques aussi bien que les lieux dont ils se font les gardiens.
- Apporter un peu de gaîté aux promeneurs dans leur routine quotidienne.



# T.TONE

T.Tone est un artiste rennais ; à la fois graffeur, graphiste et VJ .

Sa passion, ce sont les images, les inventer, les déformer, les mélanger... que ce soit sur un mur, derrière son ordinateur, ou encore durant la réalisation d'une sculpture !

Ses influences sont multiples mais principalement orientées vers les milieux alternatifs comme ceux du punk, de la techno et du graffiti.

Ce savant mélange donne à ses créations un style bien à lui et facilement reconnaissable même lorsque les sujets sont très différents.





# CAROLINE VANNIER



Photographe, auteure, bibliothécaire et batteuse (groupe fusion-metal Glam Dicinn)... Caroline Vannier raconte les histoires en mots et en images. Avec son appareil photo, elle part à la rencontre des musiciens de Rennes et d'ailleurs (Pixies, Franz Ferdinand, Sepultura, H-F. Thiéfaïne...).

Son travail est exposé en noir et blanc dans des galeries et lieux culturels.

Elle est aussi l'auteure de quatre livres édités chez Au Bord des Continents (deux prochains ouvrages sont en préparation).

Elle est par ailleurs investie chez Ubutopik dans une mission de collectage des pratiques musicales et du spectacle vivant : un recensement des activités des acteurs de la scène locale qui se découvre à travers une série de fanzines et d'expositions.



**DRUGSTORE**

**2**

Capsule Galerie  
45 rue Legraverend Rennes

-

 @drugstore\_art\_22mg

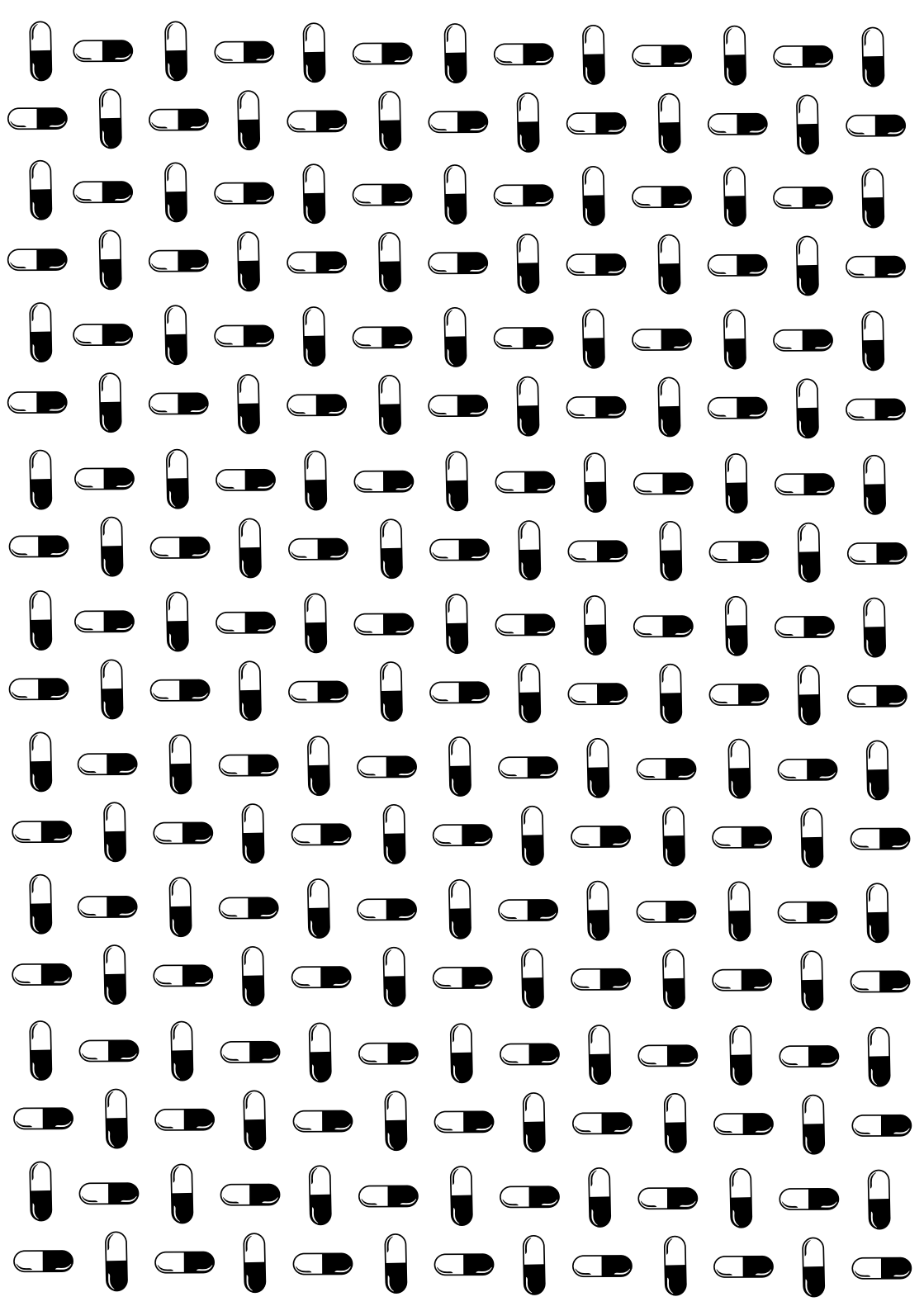
drugstore-art@protonmail.com

-

Sous l'impulsion d'Alexandre Bouchon

Coordination : Elsa Besnard

Mise en page : Ismaël Hadour



**Un lieu, et 22 artistes ou collectifs rennais réunis le temps d'une expo-vente. Des techniques différentes faisant se croiser le graff, le fanzine, la peinture, la photographie, le textile, la gravure, mêlant univers urbains, paysages oniriques et créations graphiques.**

**Le tout avec passion, une bonne dose de DIY, un soupçon de bonne et de mauvaise humeur. Vous reprendrez bien une gélule artistique ?**

