

# Nomadanse en Centre Bretagne

## Festival L'Échappée & Festival Nomadanse

Créé en 2023, le festival L'Échappée s'installe chaque année dans une commune différente de Baud Communauté pour y explorer une culture traditionnelle dans ses dimensions contemporaines. En 2024, Nomadanse s'y associe autour des cultures tziganes à La Chapelle-Neuve !

## Atelier

### LA CHAPELLE-NEUVE

Médiathèque Le Cosy

**mercredi 22 mai 18h30**

## Découverte du Flamenco avec Ana Pérez

Danser le flamenco demande avant tout d'être à l'écoute de la musique. La rythmique à quatre temps sera au cœur de l'atelier à partir de techniques de frappe de pieds, de mouvements de mains. L'objectif : éprouver du plaisir à danser une chorégraphie très simple et à la fois très musicale.

**2h - Dès 12 ans**

**Gratuit sur inscription**

**+ Atelier à destination des élèves**

**Mercredi 22 mai – 14h**

École de musique et de danse de Baud Communauté

**+ Restitution - Danse à l'école La Fourmière avec Ana Pérez**

**Vendredi 24 mai – 18h30**

Ancien terrain de foot - route de Camors, La Chapelle-Neuve

En ouverture du festival L'Échappée, nous vous invitons à découvrir la restitution d'un projet d'éducation artistique et culturelle mené par Ana Pérez auprès de l'école La Fourmière.

**+ Tout le programme du festival L'Échappée sur [baud-communaute.bzh](http://baud-communaute.bzh)**

## Spectacle

### LA CHAPELLE-NEUVE

Ancien terrain de foot  
route de Camors

**samedi 25 mai 13h45**



© Alain Scherer

## Répercussions

### Ana Pérez

Dans ce solo, Ana Pérez présente une pièce brute et passionnée autour de la danse flamenca. Son parcours à travers le Cap-Vert, l'Espagne et les Antilles résonne profondément dans sa danse, portant les échos de son histoire. Avec son pied frappant le sol, elle explore ses origines, se livre entièrement et partage l'histoire d'un corps cherchant sa vérité.

**Interprète :** Ana Pérez.

Avec le soutien de la SACD (Société des Auteurs et Compositeurs Dramatiques), du mécénat de la Caisse des Dépôts et de l'Onda, Office national de diffusion artistique dans le cadre de leur programme TRIO(S) volet émergence

**30 min - Tout public  
Tarif unique 5€**

## Cinéma

**mercredi 5 juin**

### CARHAIX

Cinéma Le Grand Bleu

Tarif 7€ / 6€ / 4,50€



**14h15 - fiction - dès 6 ans**

## Rumba

**Dominique Abel et Fiona Gordon**

Passionné-es de danse latine, Fiona et Dom participent à des concours et collectionnent les trophées. Suite à un accident de voiture, Dom perd la mémoire et Fiona une jambe. Le quotidien du couple est alors bouleversé. Une fable absurde et drôle !



**17h30 - Documentaire - dès 10 ans**

## Big Sof, un danseur hors format

### Vincent Lefebvre, Thomas Yzebe

Sofian Chalal, danseur maubeugeois a choisi de parler de son corps, son meilleur ami sur scène et son pire ennemi dans la vie, pour raconter l'obésité au quotidien et « danser » sa vie. En quelques pas de danse, celui que l'on imaginait rivé au goudron nous dit : « méfiez-vous des apparences, je ne suis pas celui que vous croyez ! ».

**19h30 - film - dès 7 ans**

## Ressac

**Tamara Seilman, en collaboration avec Tidiani N'Diaye**

Au cœur des décharges de plastique au Mali, les danses des corps entrent en dialogue avec celles des océans, pour un ressac des vagues et des mouvements. Une fiction poétique pour questionner nos responsabilités et nos impuissances liées aux catastrophes écologiques.

En écho au spectacle *Moi, ma chambre, ma rue*.

**Gratuit**



**20h45 - Documentaire - dès 10 ans**

## La beauté du geste : Danse et éternité

**Xavier de Lauzanne, co-écrit par Pierre Kogan**

En 1906, Auguste Rodin découvre les danses cambodgiennes à Paris. En ressort de cette rencontre une œuvre magistrale de 150 aquarelles. Depuis lors, le Ballet royal du Cambodge survit aux épreuves de l'Histoire et nous transporte, entre Orient et Occident, dans un univers de splendeur et de mystère.

## Spectacle

### CARHAIX

Espace Glenmor

**mercredi 5 juin 20h**



© Dorothée Thébert

## Moi, ma chambre, ma rue

### Tidiani N'Diaye

Ce spectacle révèle l'histoire de Tidiani N'Diaye, de son village au Mali à la vie animée de Bamako, à travers la danse. Sa chambre chaotique et la rue foisonnante prennent vie sur scène, explorant la beauté cachée dans le désordre. La danse sincère et magnétique invite chacun-e à imaginer ses propres récits. Une expérience captivante !

**Interprète :** Tidiani N'Diaye.

**30 min - Dès 6 ans**

**Tarif 10 € / 8 € / 5 €**

**+ découvrez le film *Ressac***

En première partie de soirée

**+ Echangez avec l'artiste à l'issue du spectacle**

**+ représentation scolaire**

Jeudi 6 juin, 14h, gymnase de l'École Persivien

**+ Danse à l'école Persivien**

Une semaine d'ateliers de danse avec Tidiani N'Diaye, Iris Gravemaker et les CM2 à Carhaix !

## Sortie de résidence

### LANRIVAIN

Hameau de Saint-Antoine, extérieur

**jeudi 6 juin 18h**



© S... & alters

## Sourcières

**Pour une histoire environnementale et féministe de la danse**  
**Anne Collod**

Dans *Sourcières*, Anne Collod enquête sur les enjeux écologiques et féministes des danses des chorégraphes pionnières Anna Halprin, Simone Forti et Trisha Brown. Quelles sources vives ont-elles découvertes, qui peuvent irriguer nos danses aujourd'hui ? Après deux semaines de résidence dans les clairières et forêts de Lanrivain, cette déambulation sera l'occasion inédite de découvrir une étape de création de son travail.

**Interprètes :** Rosa Ventadoux, Wanjiru Kamuyu, Zoé de Souza.

**1h30 – Dès 8 ans - Gratuit sur réservation**

**+ 16h30 : goûter**

**+ 17h et 17h30 : Jeu Danse tout terrain**

Comment les lieux nous font danser ? À partir d'un jeu de cartes poétiques, laissons-nous guider par les roches et les arbres de Lanrivain !

**30 min - Dès 5 ans - Gratuit sur réservation**

## Rencontres professionnelles

### PONTIVY

Palais des Conares de Pontivy

**vendredi 7 juin**

**9h : Accueil café**

**9h30 : Incorporer # 6 – Culture(s) chorégraphique(s)**

Initiées en 2021, les rencontres Incorporer s'adressent à des responsables de programmation pluridisciplinaires, souhaitant développer la danse dans leurs projets. Cette matinée d'interconnaissance sera l'occasion d'entendre des témoignages de programmatrices ayant récemment développé la danse dans leurs programmations. Comment dépasser des prétendus « manques » de culture chorégraphique ? Comment trouver des outils, des ressources et des relais pour insuffler la danse sur un territoire ?

Avec la participation de Yesmina Le Guen, responsable de la programmation du Palais des Congrès à Pontivy, Marie Le Gargasson, chargée de programmation pour Dinan agglomération.

**11h30 : La danse en commun**  
**Spectacle vivant en Bretagne**

Danse à tous les étages s'associe à Spectacle vivant en Bretagne pour proposer un cadre de rencontre direct entre des artistes - la compagnie C'hoari, Laetitia Lanoë, Ekilibro Noah - et des responsables de programmation. Un rendez-vous convivial pour explorer des valeurs et des envies communes autour du geste chorégraphique, partager des cheminements d'artistes et des enjeux de responsables de programmation.

**Sur réservation - places limitées**

**+ repas partagé**

**+ 15h : représentation scolaire de *Nishike***

## Spectacle

### PONTIVY

Conservatoire de musique et de danse de Pontivy Communauté

**samedi 8 juin 11h**



© Camille Sauvayre

## Nishike

**Fiona Houez, Roméo Lasne et Erwan Martinerie**

Entre danse et acrobatie, deux personnages se cherchent un équilibre. Dans les moments d'instabilité, de chute, la musique les accompagne vers un espace de réconfort, une note, un regard. En swahili, Nishike veut dire « Soutiens-moi ».

**Interprètes :** Fiona Houez, Roméo Lasne.

**30 min - Dès 4 ans**

**Gratuit sur réservation**

**+ Echangez avec les artistes à l'issue du spectacle**



Au bout du plongeur & Festival Nomadanse

## Un week-end à l'orée du temps

Le dernier week-end de chaque mois, Au bout du plongeur ouvre grand ses portes. À l'orée du temps est un moment de vie : flânerie poétique, potager, brunch, performances...

En ce mois de mai, le festival Nomadanse s'invite au Domaine de Tizé !

### Samedi 25 mai

**17h :** Alice Gauthier présentera les intentions de sa prochaine création *De la pierre et de l'eau*, dans le cadre de l'accompagnement par la coopération Itinéraires d'artiste(s) 2024.

### Dimanche 26 mai

**12h30-14h30 :** Brunch

Formule à 15€ / Étudiant-es 10€ / Enfants 7€ sur réservation : benoit@auboutduplungeoir.fr

**À partir de 14h et en continu**

Projection *Corps Oasis*, Massimo Fusco, Thibaut Ras et groupe Créatives

**14h30 et 15h30 :** Visite du Domaine

Visite guidée du Domaine de Tizé avec Célia Hervé, du laboratoire de médiation du patrimoine pour découvrir l'ailleurs, mais ici...

**14h30 et 15h30 :** performance

*Corps Oasis*, Massimo Fusco et groupe Créatives

**16h30 :** spectacle

*Première formule*, Alexis Hédouin

+ Retrouvez tous les rendez-vous à l'orée du temps sur [auboutduplungeoir.fr](http://auboutduplungeoir.fr)

**dimanche 26 mai** **THORIGNÉ-FOUILLARD**  
Au bout du plongeur - Domaine de Tizé

Performance et projection

**14h30 et 15h30**



© Bastien Collin

## Corps Oasis

Massimo Fusco, Thibaut Ras, Groupe Créatives

*Corps Oasis* est un projet de performance et de film documentaire chorégraphique, basé sur la rencontre avec un groupe de femmes venues d'horizons différents. Des lieux revisités, un passé raconté. Des mains, des visages, des corps. *Corps Oasis* est un portrait d'habitantes de la région rennaise. Une rencontre chorégraphiée à partir de leurs témoignages. À travers la parole, l'image et la danse, *Corps Oasis* offre une vision croisée des lieux et des corps en mouvement.

Un groupe féminin, issu du projet Créatives, expérimentera un processus de création artistique en participant en amont à des ateliers avec l'équipe artistique.

**Interprètes :** participantes au projet Créatives

**Tout public - Gratuit sur réservation**

Créatives est un projet cofinancé par l'Union européenne, la DRAC Bretagne, la DRDFE, la Région Bretagne, le Conseil départemental d'Ille-et-Vilaine et la ville de Rennes.

Artiste soutenu par le réseau Tremplin 2024-2027

Spectacle-création

**16h30**



© Gérard Payelle

## Première formule

Alexis Hédouin

Dénué de sa « carcasse automobile », Alexis Hédouin met en scène la solitude d'un corps de coureur automobile. Entre vitesse et immobilité, entre puissance et fragilité, entre visible et invisible, il transforme le geste sportif en expérience visuelle et nous invite à assister à ce grand prix « chorégraphique » de Formule 1. Apportez vos glacières et prenez place sur nos trépieds de camping pour cette expérience hors du commun !

**Interprète :** Alexis Hédouin

**45 min - Dès 10 ans**  
**Gratuit sur réservation**

+ Échangez avec l'artiste à l'issue du spectacle

Théâtre l'Aire Libre & Festival Nomadanse

## Week-end MONDE-S #1

Nomadanse s'associe à la première édition du week-end Monde-s #1, temps fort organisé par le Théâtre l'Aire Libre dédié aux géographies lointaines. Quatre artistes québécoises, martiniquaises et guadeloupéennes sont invitées à partager leurs pratiques, leurs urgences et leurs imaginaires. **Cap sur la Caraïbe francophone et le Québec !**

### Programme de la journée

**11h Atelier Amateur-rices sur scène !**

Marlène Myrtil et Myriam Soulanges proposent de visiter quelques matières de corps de leur pièce *Tropique du Képone*. Elles vous prépareront à habiter la scène du Théâtre l'Aire Libre avec elles dans un rituel corporel victorieux, à la fin de la représentation. Rejoignez-nous, participez !

**Gratuit sur inscription + invitation pour le spectacle 1h30 - Ouvert à toutes et tous dès 10 ans sans prérequis en danse**

**18h : spectacle théâtre**

*Limbo*, de Amélie Dallaire

**20h : spectacle** (voir ci-contre)

*Tropique du Képone*, Marlène Myrtil et Myriam Soulanges

**21h : Concert-récit**

*Mamissargassa 3.0 & ses guests*, Annabel Guérédrat

+ Retrouvez tous les rendez-vous de MONDE-S sur [theatre-airelibre.fr](http://theatre-airelibre.fr)

Spectacle

**ST-JACQUES DE LA LANDE**

Théâtre l'Aire Libre

**samedi 8 juin 20h**



© Fred Lagnan

## Tropique du Képone

Marlène Myrtil et Myriam Soulanges

Partant du scandale du chlordécone et des conséquences de ce pesticide sur les territoires de Martinique et de Guadeloupe, les deux chorégraphes nous placent face à l'urgence d'agir et la nécessité de sortir des ordres imposés. Dans cette pièce aux manières afro-futuristes, elles nous projettent dans un avenir victorieux afin d'apporter aux luttes du passé et de notre présent, un élan de confiance et de guérison.

**Interprètes :** Marlène Myrtil et Myriam Soulanges.

Avec le soutien de la SACD (Société des Auteurs et Compositeurs Dramatiques), du mécénat de la Caisse des Dépôts et de l'Onda, Office national de diffusion artistique dans le cadre de leur programme TRIO(S) volet émergence.

**50 min - dès 10 ans**  
**Tarif 16€ / 12€ / 8€**

# Nomadanse à Brest

Création

**BREST**

Les Ateliers des Capucins, Place des Machines

**vendredi 31 mai 18h**



© Christian Lanté

## Tsef Zon(e) extended

**Nolwenn Ferry et Pauline Sonnic**

C'est en vivant l'expérience du Fest-Noz, en observant les pas de danse et la relation entre les gens que les deux chorégraphes ont créé *Tsef Zon(e)*. Pour Nomadanse, la compagnie C'hoari invite les danseuses du Conservatoire de Brest métropole à créer une version inédite et collective de ce duo.

**Interprètes :** Nolwenn Ferry, Pauline Sonnic et les danseuses de la Classe Préparatoire à l'Enseignement Supérieur en danse (CPES) du Conservatoire à rayonnement régional de Brest métropole.

**22 min - Tout public  
Gratuit**

+ Invitation à entrer dans la danse  
à l'issue du spectacle

Atelier

**BREST**

Studio de danse, Quartz

**samedi 1 juin 14h**



© Simon van der Zande

## Atelier de danse avec Léa Vinette

En écho à son travail de création, la chorégraphe Léa Vinette propose d'entrer dans le mouvement en lien avec des environnements sonores. Improvisation, transmission d'extraits, l'occasion de traverser une multitude d'états de corps, de figures et d'émotions, en musique !

**2 h - Pour les amateur-rices de danse  
Dès 16 ans  
Tarif 8€ / 5€**

Artiste soutenue par le réseau Tremplin 2024-2027

Spectacle

**GOUESNOU**

École Isabelle Autissier, extérieur

**dimanche 2 juin 16h**



© FestivalParallele, M.Vendass&C.Tonnerre

## Welcome Joachim Maudet

*Welcome* est un trio burlesque, où corps et voix se dissocient grâce à la magie de la ventriloquie. À la fois drôles et troublantes, ces trois silhouettes aux mouvements lents se métamorphosent à l'infini et jouent du décalage entre ce qui est vu et entendu.

**Interprètes :** Pauline Bigot, Sophie Lèbre, Joachim Maudet.

**55 min - Dès 12 ans  
Gratuit sur réservation**

+ Navette gratuite

**Pour faciliter vos déplacements, prenez la navette !**  
Départ des Capucins à Brest à 15h pour *Welcome* à Gouesnou.  
Retour à Brest à 17h30 pour *BLOOM* aux Capucins.  
Sur réservation 02 98 33 55 90,  
macorlan@mairie-brest.fr

Artiste soutenu par le réseau Tremplin 2024-2027

Performance

**BREST**

Les Ateliers des Capucins, Place des Machines

**dimanche 2 juin 18h**



© Sylvie Beaudot

## BLOOM Jennifer Dubreuil Houthemann

Inspirée de l'œuvre de Babouillec, *BLOOM* est une performance interactive, chorégraphique et musicale interprétée en live par la danseuse Jennifer Dubreuil Houthemann et la DJ Marion Faure. On y rencontre une étrange créature composée de chair, d'os et de métal qui se métamorphose et tente de se libérer pour enfin prendre pied.

Organisé par le Mac Orlan

**Interprète :** Jennifer Dubreuil Houthemann.

**55 min - Dès 10 ans  
Gratuit**

+ 19h - Dj set Blooming, Marion Faure

Pour bloomer ensemble !

le programme complet du festival au dos ▶